



Tjänsteskrivelse

Datum

2025-05-30

Vår referens

Sara Shamekhi

Utvecklingssekreterare

sara.shamekhi@malmo.se

Remiss - Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy (STK-2024-1342)

TN-2025-947

Sammanfattning

Kommunstyrelsen uppdrog i oktober 2024 åt stadskontoret att tillsammans med berörda förvaltningar och i samverkan med Destinationssamverkan Malmö återkomma med förslag till evenemangspolicy för Malmö stad. Kommunstyrelsens arbetsutskott har beslutat att utan eget ställningstagande sända framtaget förslag på remiss till bland annat tekniska nämnden. Arbetet med framtagandet av förslaget har även presenterats för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämndens arbetsutskott.

I förslaget finns förslag till principer som ska vägleda hur Malmö ska etableras som en evenemangsstad i världsklass, bland annat genom en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt och genom att attrahera och värva evenemang som matchar stadens mål och stärker Malmös identitet. I remissversionen finns även förslag på ansvarsfördelning i syfte att förtydliga det gemensamma uppdraget och målen för evenemangsarbetet.

Förslag till beslut

Tekniska nämnden föreslås besluta

att godkänna förvaltningens förslag till yttrande.

Beslutsunderlag

- Remissversion Evenemangspolicy för Malmö stad(STK-2024-1342-5)
- Remissinstanser evenemangspolicy(STK-2024-1342-6)
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 250428 Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss(STK-2024-1342-7)
- Missiv evenemangspolicy(STK-2024-1342-9)



- Beslut KSAU 250428 §212 Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy för Malmö(STK-2024-1342-8)
- Förslag till yttrande TN 250616 - Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy
- G-Tjänsteskrivelse TN 250616 - Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy

Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2025-06-16

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Bakgrund till ärendet

Tekniska nämnden har fått remissförslag avseende evenemangspolicy för Malmö stad. Arbetet med framtagandet av förslaget har även presenterats för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämndens arbetsutskott.

I förslaget anges under policyns syfte att denna ska:

- Ange riktning och ansvarsfördelning för Malmö stads arbete med publika evenemang, positionering av staden och ambitionen att Malmö ska vara en evenemangsstad i världsklass.
- Vägleda Malmö stads nämnder, bolag och externa aktörer i samarbeten där Malmö stad är part i evenemangsarbetet.
- Fungera som ett strategiskt verktyg för Malmö stads nämnder och bolag och ge vägledning för hur evenemang kan användas för att bidra till stadens övergripande mål.

I policyn anges att tekniska nämnden, kommunstyrelsen, kulturnämnden och fritidsnämnden har ett särskilt ansvar för evenemangsarbetet. Dessa instanser föreslås ansvara för att ta fram egna riktlinjer för nämndens evenemangsverksamhet.

Förvaltningens övergripande ställningstagande

Förvaltningen menar att en stadsgemensam evenemangspolicy är ett välkommet underlag för stadens evenemangsarbete. En gemensam väg framåt kan bidra till starkare samarbeten, större hävstångseffekter och ännu högre måluppfyllelse för det samlade evenemangsarbetet.

Arbetet med framtagandet av en gemensam policy har pågått sedan 2020, och senast 2022 svarade nämnden på det förslag som då var ute på remiss. Sedan dess har förslaget omarbetats utifrån ett delvis nytt uppdrag och därigenom minskat i omfattning, med en lägre detaljnivå som följd.



Enligt Malmö stads dokument "Riktlinjer för utformning av Malmö stads styrdokument" är en policy ett reglerande dokument. Det ska klargöra hur stadens förhållningssätt är i specifika frågor och ska fungera som en handbok för hur något ska utföras. Förvaltningen menar med utgångspunkt i dessa riktlinjer att policyn behöver utvecklas så den kan fungera tydligt vägledande för alla berörda parter. I nuvarande form bedömer förvaltningen att policyn är alltför övergripande och därmed riskerar att lämna ett stort tolkningsutrymme för tillämpningen och i framtagandet av riktlinjer.

Synpunkter kring policyns beskrivning av vägledande principer

Vad avser första stycket under rubriken "Vägledande principer", som handlar om att "Malmö ska ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt", bedömer förvaltningen det som svårt att värdera dessa principer utan stöd i fastställda kriterier för att systematiskt följa upp och värdera måluppfyllelsen.

Det finns flera mål som kan användas i evenemangsarbetet, men för att principerna ska få verkan menar förvaltningen att dessa också bör konkretiseras med kriterier för bedömning. På så vis kan principerna också användas som riktlinjer av verksamheterna. Utan sådan konkretisering ser förvaltningen en risk i att skrivningarna kan uppfattas på olika sätt och att det därmed blir godtyckligt vad de vägledande principerna innebär.

Därtill efterfrågar förvaltningen en strategi för de kommande fem åren, som beskriver hur policyn förväntas uppfyllas. En sådan strategi kan ge gemensam riktning för nämndernas evenemangsarbete och tydliggöra hur policyn ska omsättas i praktiken.

Synpunkter kring policyns beskrivning av ansvarsfördelningen

Under punkten "Ansvarsfördelning" anges att kommunstyrelsen "leder, stödjer och samordnar stadens övergripande evenemangsarbete". Förvaltningen menar att det bör förtydligas vad "evenemangsarbete" omfattar i detta sammanhang, utifrån ett särskiljande mellan strategiskt och operativt evenemangsarbete. Vad gäller det operativa evenemangsarbetet och planeringen av evenemang är det förvaltningens uppfattning att mycket av den samlade kunskapen och erfarenheten finns inom förvaltningsorganisationerna i tekniska nämnden, kulturnämnden och fritidsnämnden.

Vidare anges inte i remissförslaget huruvida kommunstyrelsen har ansvar för att hantera bidragsansökningar från externa arrangörer. Ska möjligheten fortgå för externa arrangörer att söka medel för arrangemang behöver policyn fastställa vilken nämnd som har ansvaret för denna bidragshantering. Stycket om ansvarsfördelning bör också tydligare beskriva ansvaret för genomförandet i nämnds- och förvaltningsgemensamma projekt.

Infrastrukturens roll för stadens evenemangsutveckling

Slutligen vill förvaltningen framföra att för framgångsrikt realisera stadens samlade evenemangspolicy är det nödvändigt att ha en väl utvecklad infrastruktur för evenemang, framförallt gällande mötesplatser. Exempel på sådana mötesplatser är stadionområdet, Malmö Live, Malmö Opera och Nyhamnen. Dessa platser utgör viktiga resurser för att förverkliga evenemangspolicyn för att kunna leva upp till ambitionen "Malmö har ambition och förmåga att vara en evenemangsstad i världsklass



och staden mäter sig i en internationell kontext med de allra främsta”. För att säkerställa att stadens infrastruktur stödjer den övergripande inriktningen i evenemangspolicyn bör vikten av att aktivt investera i, utveckla och underhålla mötesplatser vara en del av policyn.

Ansvariga

Åsa Andersson Enhetschef

Maria Hultin Avdelningschef

Tobias Nilsson Direktör